

# दक्ष®

12 दिसम्बर 2024 को जारी विज्ञप्ति एवं 16 दिसम्बर 2024  
को जारी **New Changed Syllabus** के अनुसार Best Study Material

A Complete Guide for

राजस्थान माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा आयोजित



# REET

राजस्थान अध्यापक पात्रता परीक्षा

# ENGLISH

2025

—Level-1 (कक्षा 1 से 5)—

शिक्षण विधियों सहित

NCERT एवं Raj. Board की पुस्तकों पर आधारित

- वर्ष 2022, 2021, 2017, 2015, 2012 व 2011 के **Exam Papers** के प्रश्नों का उत्तर सहित समावेश
- पाठ्यक्रम में शामिल प्रत्येक बिन्दु पर आधारित प्रश्नों का महत्त्व के अनुसार समावेश
- विगत वर्षों के प्रश्नपत्रों में पूछे गये प्रश्नों का अध्यायवार समावेश



—Prof. B. K. Rastogi—

Buy Online at :

[WWW.DAKSHBOOKS.COM](http://WWW.DAKSHBOOKS.COM)

**Daksh**  
Books

राजस्थान अध्यापक पात्रता परीक्षा

# REET

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus)

**ENGLISH**

**LANGUAGE-II • Class 1 to 5 • Level-I**

**Paper-I • Section-III**

**Total Questions : 30**

**Total Marks : 30**

❖ **Unseen Prose Passage**

Linking Devices, Subject-Verb Concord, Inferences.

❖ **Unseen Poem**

Identification of Alliteration, Simile, Metaphor Personification, Assonance, Rhyme

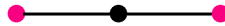
❖ **Modal Auxiliaries, Common Idioms and Phrases, Literary Terms : Elegy, Sonnet, Short Story, Drama**

❖ **Basic knowledge of English Sounds and their Phonetic Symbols.**

❖ **Principles of Teaching English, Communicative Approach to English Language Teaching, Challenges of Teaching English : Difficulties in Learning English (Role of Home Language, Multilingualism)**

❖ **Methods of Evaluation, Remedial Teaching.**

- The criteria for multiple choice questions will be based on the syllabus prescribed by the State Government for classes 1 to 5 and the text books prevailing in the academic session current, but the difficulty level of the questions will be up to the secondary (class 10) text books.



# अनुक्रमणिका

अध्याय नं. अध्याय का नाम..... पृष्ठ संख्या

## ENGLISH LANGUAGE-II ..... 1-106

### लेवल-I • कक्षा 1 से 5 तक

#### Unit-I

1-19

#### Unseen Prose Passage

#### (Linking Devices, Subject-Verb Concord, Inferences)

(संयोजक युक्तियाँ, कर्ता-क्रिया सामंजस्य, अनुमान (निष्कर्ष)) ..... 1

#### 1 Linking Devices

संयोजक युक्तियाँ ..... 1

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 2

#### 2 Subject-Verb Concord

कर्ता-क्रिया समन्वय ..... 4

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 6

#### 3 Inferences

अनुमान (निष्कर्ष) ..... 8

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 9

#### Unseen Prose Passage

(अपठित गद्यांश) ..... 10

#### Unit-II

20-33

Unseen Poems ..... 20

#### 1 Identification of Alliteration, Simile, Methphor

#### Personification, Assonance, Rhyme

अनुप्रास, उपमा, रूपक अलंकारों, मानवीकीकरण, स्वरसाम्य, तुकबंदी की पहचान ..... 20

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 22

#### Unseen Poems

(अपठित पद्यांश) ..... 23

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 32

#### Unit-III

34-56

#### 1 Modal Auxiliaries

सहायक क्रियाएँ ..... 34

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 41

अध्याय नं. अध्याय का नाम..... पृष्ठ संख्या

## 2 Common Idioms and Phrases

सामान्य मुहावरे एवं वाक्यांश ..... 43

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 51

## 3 Literary Terms

साहित्यिक विधाएँ..... 53

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 55

### Unit-IV

57-67

## 1 Basic Knowledge of English Sounds & Phonetic Symbols

अंग्रेजी ध्वनियों तथा ध्वन्यात्मक प्रतीकों का ज्ञान ..... 57

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 65

### Unit-V

68-85

## 1 Principles of Teaching English

अंग्रेजी शिक्षण के सिद्धान्त ..... 68

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 70

## 2 Communicative Approach to English Language Teaching

अंग्रेजी भाषा शिक्षण का संचारात्मक (संवादात्मक) उपागम..... 73

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 76

## 3 Challenges of Teaching English :

### Difficulties in Learning English

### (Role of Home Language. Multilingualism)

अंग्रेजी शिक्षण की चुनौतियाँ : भाषा अधिगम में कठिनाइयाँ

(मातृभाषा घरेलू भाषा की भूमिका, बहुभाषावाद) ..... 79

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 83

### Unit-VI

86-106

## 1 Methods of Evaluation

मूल्यांकन के सिद्धान्त ..... 86

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 97

## 2 Remedial Teaching

उपचारात्मक (निदानात्मक) शिक्षण ..... 101

❖ Questions asked in the Previous REET Examinations ..... 104

विज्ञप्ति  
2022

# REET#Level-I (1-5)

23 जुलाई, 2022 को आयोजित (उत्तर सहित)

## ENGLISH - LANGUAGE-II

(उन परीक्षार्थियों के लिये जिन्होंने भाषा-II के विकल्प में अंग्रेजी विषय चुना है।)

61. In the lines given below the literary device 'Metaphor' is used in—  
नीचे दी गई पंक्ति में रूपक का प्रयोग हुआ है—  
(A) Betty Botter bought some butter.  
(B) As cold as ice.  
(C) A host of golden daffodils.  
(D) It is the east, and Juliet, the sun. [D]  
**Exp. : Ans. (D) is correct.** Juliet, the sun में Metaphor (रूपक) है।
62. A genre of drama based on human suffering and, mainly, the terrible or sorrowful events that befall main character is known as—  
नाटक की वह विद्या जो मनुष्य की पीड़ाओं और मुख्य रूप में भयानक और दुःख पूर्ण घटनाएँ जो नाटक के नायक के साथ घटित होती है.....के नाम से जानी जाती है।  
(A) Tragedy (B) Comedy  
(C) Irony (D) Autobiography [A]  
**Exp. : Ans. (A) is correct.** A Tragedy is based on human suffering and sorrowful events.
63. A 'Fable' is an example of—  
एक Fable (नीति कथा) उदाहरण होती है—  
(A) Rhyme (B) Short story  
(C) Sonnet (D) None of these [B]  
**Exp. : Ans. (B) is correct.** A fable (पशु कथा) is an example of 'Short story'. पंचतंत्र की कहानियाँ fable हैं।
64. My father \_\_\_\_\_ swim very fast when he was young.  
मेरे पिता बहुत तेज तैर.....थे, जब वे युवा थे।  
(A) can (B) may  
(C) could (D) must [C]  
**Exp. : Ans. (C) is correct.** Past ability (भूतकाल की योग्यता) के लिए could आयेगा।
65. Choose the alternative which best expresses the meaning of idiom/phrase given below :  
इस मुहावरे का सही अर्थ वाले शब्द चुने—  
"No Pain No Gain"  
(A) You have to work for what you want.  
(B) Wait for the right time.  
(C) Take care of your pains.  
(D) Do not harm others. [A]  
**Exp. : Ans. (A) is correct.** No Pain No Gain का अर्थ You have to work for what you want है।
66. 'To avoid talking about what is important' the idiom/phrase which best expresses the above meaning is—  
व्यर्थ की बातें करना और मतलब की बातें न करना— का सही मुहावरा है—  
(A) Hit the sack (B) Up in arms  
(C) Beat around the bush (D) Sell like hot cakes [C]  
**Exp. : Ans. (C) is correct.** The idiom for 'To avoid talking about what is important is—Beat about the bush.' इधर-उधर की बातें करना है।
67. Choose the correct phonetic transcription for the given word :  
नीचे दिये शब्द का सही Phonetic Transcription चुनें।  
'Thin'  
(A) /ti:/ (B) /θIn/  
(C) /ən/ (D) /dei/ [B]  
**Exp. : Ans. (B) is correct.** The correct phonetic transcription of 'Thin' is—(B)/θIn/
68. Which of the following contains the same vowel sound ?  
कौनसे विकल्प में एक जैसी स्वर ध्वनि है?  
(A) tell–bell–cell (B) know–now–bow  
(C) put–cut–cute (D) All of these [A]  
**Exp. : Ans. (A) is correct.** Tell–bell–cell की vowel sound (स्वर ध्वनि) एक ही है।
69. Find out the word which begins with different sound from other given words :  
भिन्न प्रारम्भिक ध्वनि वाला शब्द चुनें—  
(A) High (B) Hike  
(C) Hire (D) Beat [D]  
**Exp. : Ans. (D) is correct.** Beat की प्रारम्भिक ध्वनि—high/hike और hire से अलग है।
70. Choose the correct phonetic transcription for the underlined sound of the word :  
शब्द का सही Phonetic Transcription चुनें—  
Call  
(A) /k^AM/ (B) /kɔ:I/  
(C) /kæI/ (D) /kæml/ [B]  
**Exp. : Ans. (B) is correct.** 'Call' की phonetic Transcription (B) /kɔ:I/ है।

वह शब्द चुने जिसकी प्रारम्भिक ध्वनि अन्य शब्दों से अलग हो।

- (A) Reach (B) Reap  
(C) Rich (D) Read [C]

**Exp.:** Ans. (C) is correct. Rich में छोटी (इ) की मात्रा (रिच) है। बाकी शब्दों में बड़ी ई की मात्रा-री-है।

71. "When to the sessions of sweet silent thought."  
Which literary device is used in the above line ?  
उपर्युक्त पंक्ति में कौनसे साहित्यिक उपकरण का प्रयोग हुआ है।

- (A) Alliteration (B) Personification  
(C) Simile (D) Metaphor [A]

**Exp.:** Ans. (A) is correct. Alliteration (अनुप्रास) में शब्द समूह के प्रत्येक शब्द की प्रारम्भिक ध्वनि एक जैसी होती है। Sessions, sweet, silence में शुरु में 'स' की ध्वनि है।

72. What device is present in the line "If ought of oaten stop or pastoral song"?

इस पंक्ति में कौनसी Literary Device है।

- (A) Irony (B) Assonance  
(C) Paradox (D) Alliteration [B]

**Exp.:** Ans. (B) is correct. Assonance में शब्द के भीतर एक जैसी स्वर ध्वनि होती है चाहे शब्द में consonant अलग हों। जैसे : seen और beat में स्वर ध्वनि (ई) है। इसी तरह यदि स्वर अलग-अलग हो पर व्यंजन ध्वनि एक जैसी हो जैसे—Killed और cold में व्यंजन ध्वनि (क) है।

73. "She was a phantom of delight."  
Which literary term is used here?

यहाँ किस Literary Term का प्रयोग हुआ है।

- (A) Elegy (B) Simile  
(C) Metaphor (D) Sonnet [C]

**Exp.:** Ans. (C) is correct. यह एक रूपक (metaphor है) इससे उपमेय और उपमान को मिला दिया है।

74. "As green as emerald" is an example of—

यह पंक्ति उदाहरण है—

- (A) Allegory (B) Hyperbole  
(C) Satire (D) Simile [D]

**Exp.:** Ans. (D) is correct. Simile दो different objects की तुलना होती है और as या like का प्रयोग होता है।

75. "Peace hath her victories

No less renowned than war."

What is personified in these lines ?

इस पंक्ति में किस शब्द का व्यक्तिकरण या मानवीकरण हुआ है?

- (A) Victories (B) Renowned  
(C) Peace (D) Less [C]

**Exp.:** Ans. (C) is correct. यहाँ peace का व्यक्तिकरण किया है। Peace को एक सजीव के रूप में बताया गया है।

76. Which of the following contains the same vowel sound ?

इसमें से किस विकल्प में समान स्वर ध्वनि है?

- (A) Bite — kite — site  
(B) Bill — bell — ball  
(C) Like — look — luck  
(D) See — say — sick [A]

**Exp.:** Ans. (A) is correct. Bite, Kite और site तीनों में vowel sound (आई) है।

77. The communicative approach in teaching of English has been practised and developed in—

CLT का अभ्यास और विकास हुआ है—

- (A) India and China (B) India and Sri Lanka  
(C) China and Japan (D) France and Britain [C]

**Exp.:** Ans. (C) is correct. चीन और जापान में Communicative approach का प्रयोग अधिक हुआ है। इस approach में spoken, aspect पर जोर दिया जाता है।

78. Which one is a challenge in the process of teaching English language class ?

इनमें से कौनसा विकल्प अंग्रेजी अध्यापन में चुनौती है?

- (A) Less interesting teaching style  
(B) More interesting teaching style  
(C) Reasonable time management  
(D) Good lesson preparation [A]

**Exp.:** Ans. (A) is correct. अंग्रेजी शिक्षण की कक्षा में कम रोचक पढ़ाने की शैली एक चुनौती होती है। इसलिए पाठन शैली रोचक होनी चाहिए।

79. The excessive use of mother-tongue is—

मातृ भाषा का अधिक प्रयोग होता है—

- (A) helpful in learning English  
(B) a challenge to learning English  
(C) a substitute of learning English  
(D) none of these [B]

**Exp.:** Ans. (B) is correct. मातृ भाषा का आवश्यकता से अधिक प्रयोग अंग्रेजी सीखने में एक चुनौती है क्योंकि मातृ भाषा की वाक्य रचना अंग्रेजी से अलग है।

80. "The teaching material should be in accordance with the mental age and should have relevance in real life situations." The statement refers to—

पाठ्य सामग्री छात्रों की मानसिक आयु के अनुसार होनी चाहिए और वास्तविक जीवन की स्थितियों के अनुरूप होनी चाहिए।

यह कथन सम्बद्ध है—

- (A) Principle of habit formation  
(B) Principle of selection  
(C) Principle of gradation  
(D) Principle of controlled vocabulary [B]

**Exp.:** Ans. (B) is correct. Principle of selection के अनुसार पाठ्य सामग्री का चयन अधिगमकर्ता की मानसिक आयु के अनुसार होना चाहिए और वास्तविक जीवन से संबंधित होना चाहिए।

81. "Two roads diverged in a yellow wood  
And sorry I could not travel both

- (A) Metaphor (B) Alliteration  
(C) hyperbole (D) Paradox [B]  
**Exp.:** 'The **lazy lizard** lounged near the lake' में ल/ // ध्वनि की पुनरावृत्ति हुई है। एक ही ध्वनि की बार-बार होने वाली पुनरावृत्ति को Alliteration कहा जाता है।
80. He said he \_\_\_\_\_ reconsider his decision.  
सही विकल्प चुनें।  
(A) may (B) might (C) can (D) could [B]  
**Exp.:** दिये गये प्रश्न में कम 'संभावना' Remote (Possibility) व्यक्त की गई है। अतः Might का प्रयोग सर्वाधिक उपयुक्त है।
81. The battery has .....  
सही विकल्प चुनें। सही Phrasal Verb चुनें।  
(A) came down (B) gone down  
(C) run down (D) ran down [C]  
**Exp.:** Battery के समाप्त हो जाने, कार्यक्षमता घट जाने या पूरी हो जाने के अर्थ में 'run down' का प्रयोग उपयुक्त है। दिये गये वाक्य में Third form का प्रयोग होना है जो विकल्प C में दिया गया है।
82. Curtal sonnet is  
Curtal sonnet होती है—  
(A) fourteen line poem  
(B) ten and a half line poem  
(C) thirteen line poem  
(D) eighteen and a half line poem [B]  
**Exp.:** 14 lines की Poem को Sonnet कहा जाता है। जबकि Curtal Sonnet Ten and half lines (साढ़े दस पंक्तियाँ) की कविता होती है। इसका प्रयोग सर्वप्रथम G.M. Hopkins द्वारा किया गया था।
83. A lament for the dead is a feature of  
मृत व्यक्ति के लिए विलाप करना विशेषता है—  
(A) Ode (B) Elegy  
(C) Sonnet (D) Drama [B]  
**Exp.:** Elegy अंग्रेजी भाषा में कविता लेखन की वह विद्या है जिसमें किसी मृत व्यक्ति के प्रति शोकालाप अथवा दुख विलाप किया जाता है।
84. A fictional prose tale of no specified length, but too short to be published as a volume is  
गद्य कथा जो इतनी छोटी होती है कि उसे पुस्तक रूप में प्रकाशित नहीं किया जा सके कहलाती है—  
(A) drama (B) novel  
(C) novellas (D) short story [D]  
**Exp.:** एक Short Story Prose Fiction का Piece होता है। यह छोटी होती है इसे एक sitting में पढ़ा जा सकता है। यह उपन्यास (novel) से छोटी होती है।
85. 'Conflict' is a feature of  
Conflict किस विधा की विशेषता है?  
(A) poem (B) story (C) drama (D) novel [C]  
**Exp.:** Conflict dramatic story telling का essence होता है। Conflict internal or external दो प्रकार का होता है।
86. Identify the word in which the end sound is different from the other words.  
वह कौनसा शब्द है जिसकी अन्तिम ध्वनि अन्य शब्दों की ध्वनि से भिन्न है?  
(A) sleep (B) reap (C) teach (D) deep [C]  
**Exp.:** विकल्प C में दिये गये शब्द teach का end sound च / tʃ/ है। अन्य तीन का प /P/ है।
87. Pick out the correct transcription of the word 'garage'.  
Garage शब्द का सही Transcription चुनें—  
(A) /guraj (B) gariz  
(C) giraz (D) /Gaera:z [\*]  
**Exp.:** garage शब्द का Phonetic transcription है—  
/gəra:(d)z/ है।
88. Principle of Linking with Life in teaching of English involves  
Principle of linking with life in teaching में शामिल है—  
(A) Use of word structure  
(B) Use of semantic  
(C) Use of building structures in daily life  
(D) Use of graded structures of English language in daily life situation [D]  
**Exp.:** Principle of Correlation with life में Subject Matter को Life (जीवन), Customs (रीति-रिवाजों), Traditions (परम्पराओं), Peculiarities (विशिष्टताओं) आदि से सम्बद्ध किया जाता है।
89. In Communicative teaching, teacher promotes communication by  
Communicative Teaching में अध्यापक किस प्रकार संचार को बढ़ावा देता है।  
(A) Creating situation (B) Teacher's talk  
(C) Bonding of alphabet (D) Creating nervousness [A]  
**Exp.:** Communicative Language Teaching (CLT) में Interaction तथा Communication पर अधिक Focus किया जाता है। इस Approach में Teacher Communicative Situation Create करके Communication को Promote कर सकता है।
90. Linguistic Competence refers to  
भाषायी दक्षता किसका उल्लेख करती है?  
(A) Communication knowledge of grammar  
(B) Communication knowledge of vocabulary  
(C) Capability of knowledge  
(D) Communication knowledge of grammar and vocabulary [D]  
**Exp.:** Linguistic Competence किसी भी भाषा के मूल वक्ताओं के द्वारा धारण की जाने वाली भाषायी दक्षता को कहा जाता है। चोमस्की के अनुसार Competence एक आदर्श भाषायी व्यवस्था है जिसमें भाषा के Native Speakers अपनी भाषा में असंख्य Sentence बना सकते हैं और समझ सकते हैं। साथ ही Grammatical Sentences को non-grammatical sentences से पृथक कर सकते हैं।

- (A) metaphor (B) personification  
(C) simile (D) assonance
67. "Ships" of line 6 rhymes with—  
पंक्ति संख्या 6 का शब्द ships किससे rhyme करता है?  
(A) "Spain" (line 2) (B) "lips" (line 8)  
(C) "sea" (line 5) (D) "daffodils" (line 3)
68. The use of 'old' in "Old chant of the sea" tells us that—  
Old chant of the sea क्या बताता है? सही उत्तर चुने।  
(A) the chant was popular in the past  
(B) the sea is no longer young  
(C) the chant has been there for a long time  
(D) the sea has been there for a long song.
69. Which of the following lines shows that the speaker has travelled a lot on the seas?  
इनमें से किस पंक्ति से पता चलता है कि वक्ता ने बहुत समुद्री यात्राएँ की हैं? सही उत्तर चुने।  
(A) Line 2 ("Coming in ...")  
(B) Line 4 ("Bringing in ...")  
(C) Line 6 ("And seen ...")  
(D) Line 5 ("I have heard ...")
70. The most beautiful thing God has shown to the speaker in the poem is—  
ईश्वर ने इस कविता में वक्ता को कौनसी सबसे सुन्दर चीज दिखाई है। सही उत्तर चुने।  
(A) Lady April (B) His beloved  
(C) Soft warm rain (D) Daffodils
71. The modal 'could' in the sentence "So, students could progress in their acquisition ..." means—  
So, students could progress in their acquisition. वाक्य में could का अर्थ क्या है? सही उत्तर चुने।  
(A) Students actually progressed in ...  
(B) It was possible for students to progress in ...  
(C) Students had the permission to progress in ...  
(D) It was not necessary for students to progress in ...
72. The wedding has been put off until December.  
The phrasal verb put off here means—  
Phrasal Verb 'put off' का अर्थ चुने।  
(A) Postponed (B) Cancelled  
(C) Fixed up (D) Brought forward
73. An elegy is a poem written—  
शोक गीत एक ऐसी कविता है जो लिखी जाती है - सही उत्तर चुने।  
(A) to celebrate an occasion  
(B) in the praise of God  
(C) to give expression to our love for someone  
(D) in the memory of someone who has died
74. A sonnet contains—  
एक sonnet में कितनी पंक्तियाँ होती हैं? सही उत्तर चुनें।  
(A) 16 lines (B) 14 lines  
(C) 12 lines (D) 10 lines
75. All the dialogues in a drama contain the thoughts and feelings of—  
नाटक के सारे सम्वादों किसकी भावनाएँ और विचार होते हैं? सही उत्तर चुने।  
(A) the characters (B) the author  
(C) the audience (D) the director
76. The total number of consonants in English is—  
अंग्रेजी में कितने व्यंजन हैं? सही उत्तर चुने।  
(A) 12 (B) 24  
(C) 20 (D) 16
77. The first sound in the word 'eat' is transcribed as—  
'Eat' शब्द की प्रारम्भिक ध्वनि है - सही उत्तर चुने।  
(A) /ea/ (B) /eI/  
(C) /I/ (D) /i:/
78. The last sound in the word 'push' is transcribed as—  
Push शब्द की अन्तिम ध्वनि चुने।  
(A) / ʃ / (B) / sh /  
(C) / s / (D) / ch /
79. Which of the following is the correct transcription of the word 'wide'?  
Wide शब्द का सही रूपान्तरण चुने।  
(A) / waid / (B) / wId /  
(C) / wIde / (D) / vaId /
80. Pick out the correct transcription of the word 'books'?  
Books का सही Transcription चुने।  
(A) / bʊ kz / (B) / books /  
(C) / b ʊ ks / (D) / bookz /
81. Which one of the following is not an important principle of language teaching?  
इनमें से कौनसा भाषा शिक्षण का महत्वपूर्ण सिद्धान्त नहीं है?

75. In the above paragraph 'in other words' indicates  
 (A) emphasis (B) reformulation  
 (C) Sequence (D) Addition
76. The captain as well as his soldiers ..... ready to march.  
 (A) is (B) are  
 (C) were (D) has
77. In the above passage the author wants to convey  
 (A) Patriotism is second to any other sentiment.  
 (B) Patriotism is not natural.  
 (C) One must be patriotic to an extent.  
 (D) One should be grateful to the land where one is born.
78. People who buy stocks are no different from people who bet on horse racing. They both risk their money with little chance of making a big profit.  
 Above lines contains  
 (A) the fallacy of hasty generalization.  
 (B) the fallacy of false analogy.  
 (C) the fallacy of composition.  
 (D) the fallacy of equivocation.

### No Men are Foreign

Remember, no men are strange, no countries foreign  
 Beneath all uniforms, a single body breathes  
 Like ours : the land our brothers walk upon  
 Is earth like this, in which we all shall lie.  
 They, too, aware of sun and air and water,  
 Are fed by peaceful harvests, by war's long winter starv'd,  
 Their hands are ours, and in their lines we read  
 A labour not different from our own.  
 Remember they have eyes like ours that wake  
 Or sleep, and strength that can be won  
 By love. In every land is common life  
 That all can recognise and understand.  
 Let us remember, whenever we are told  
 To hate our brothers, it is ourselves  
 That we shall dispossess, betray, condemn.  
 Remember, we who take arms against each other  
 It is the human earth that we defile.  
 Our hells of fire and dust outrage the innocence  
 Of air that is everywher our own,  
 Remember, no men are foreign and no countries  
 strange. —James Kirip

79. "Remember, we who take arms ....." is an example of—

- (A) Simile (B) Metaphor  
 (C) Alliteration (D) Personification
80. "Like ours : the Land ....." is an example of—  
 (A) Simile (B) Metaphor  
 (C) Alliteration (D) Personification
81. Which literary device is used most in this poem ?  
 (A) Simile (B) Metaphor  
 (C) Alliteration (D) Personification
82. Remember, no men are strange ..... foreign is rhymed with— line in the first stanza.  
 (A) Second line (B) Third line  
 (C) Fourth line (D) Fifth line
83. Choose the correct meaning of the Idiom. "To call a spade, a spade" means :  
 (A) To play cards  
 (B) To be arrogant and adamant  
 (C) To speak without mincing words  
 (D) To be confident of yourself
84. Choose the correct meaning of the Idiom. A piece of cake:  
 (A) A task that can be accomplished very easily  
 (B) A very difficult task  
 (C) To share your food  
 (D) To make good food
85. Point out the word which begins with a different sound (underlined):  
 (A) house (B) home  
 (C) honour (D) hen.
86. Which one of the following words end in a different sound (underlined)?  
 (A) city (B) sky  
 (C) by (D) try
87. Identify the word which has a different sound (underlined) in the middle:  
 (A) foot (B) should  
 (C) wood (D) food.
88. Words does the letter 'i' have a different sound (underlined)?  
 (A) finish (B) final  
 (C) fit (D) film.
89. Pick out the word in which the letters 'ch' have a different sound (underlined):  
 (A) check (B) chess  
 (C) chemical (D) chairman
90. Which letter of the word 'comb' is not spoken?  
 (A) c (B) o  
 (C) m (D) b

### Answer Sheet

61.(C)	62.(A)	63.(C)	64.(D)	65.(C)	66.(C)	67.(A)	68.(D)	69.(A)	70.(B)
71.(B)	72.(D)	73.(C)	74.(A)	75.(D)	76.(A)	77.(D)	78.(B)	79.(C)	80.(A)
81.(A)	82.(B)	83.(C)	84.(A)	85.(C)	86.(A)	87.(D)	88.(B)	89.(C)	90.(D)

# ENGLISH LANGUAGE-II

## UNIT-I

### UNSEEN PROSE PASSAGE

#### (LINKING DEVICES, SUBJECT-VERB CONCORD, INFERENCES)

#### (संयोजक युक्तियाँ, कर्ता-क्रिया सामंजस्य, अनुमान (निष्कर्ष))

ध्यातव्य-प्रस्तुत Unit-I के अंतर्गत माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर द्वारा आयोजित परीक्षा में किसी एक *Unseen Prose Passage* को आधार बनाकर *Linking Devices, Subject-Verb Concord, Inferences* से 5 अंक के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे।

# 1

## LINKING DEVICES संयोजक युक्तियाँ

अंग्रेजी व्याकरण में Linking Words (संयोजक शब्दों) को कई नामों से जाना जाता है, यथा Connectives, Joining Words अथवा Conjunctions, ये सभी नाम एक ही अर्थ देते हैं—जोड़ने वाले शब्द।

**परिभाषा**—Linking Word (संयोजक शब्द) वह शब्द है जो दो या दो से अधिक शब्दों, उपवाक्यों (clauses) अथवा वाक्यों को जोड़ता है।

Linking Words (Connecting words) निम्नलिखित श्रेणियों में बाँटे जा सकते हैं—

**1. Cumulative Conjunctions (संचयी संयोजक) समान भाव अथवा विचार वाले शब्दों अथवा उपवाक्यों को जोड़ने वाले—** and (और) as well as (के अतिरिक्त), not only .....but also (न केवल .....परन्तु .....भी) जैसे.....

- (a) Ram **and** Mohan are honest boys.
- (b) Ram **as well as** Mohan is an honest boy.
- (c) **Not only** Ram **but also** Mohan is an honest boy.

**नोट** (i) जब 'as well as' द्वारा दो Subjects को जोड़ा जाता है तो verb पहले subject के अनुसार होता है।

- (ii) '**Not only ..... but also**'—एक शब्द या उपवाक्य को दूसरे से मिलाते समय इस Conjunction के द्वारा दूसरे पर विशेष जोर दिया जाता है, जैसे—

- (a) He **not only** reads **but** acts also thinks on what he reads.
- (b) **Not only** Ram **but** Shyam **also** is guilty.

**2. Adversative Conjunctions (प्रतिकूल संयोजक) विरोधी भाव अथवा विचार प्रकट करने वाले वाक्यों को जोड़ने वाले—**

although (यद्यपि), though (यद्यपि), in spite of (के होते हुए भी), but (परन्तु) however (फिर भी), nevertheless (तथापि), while (जबकि) जैसे—

- (a) **Although** he is rich, he is miser.
- (b) **Though** he is my friend, he does not help me.
- (c) **In spite of** his father's advice, he did not work hard.
- (d) He is my friend **but** he did not vote for me.
- (e) All were against him, **however**, he persevered.
- (f) He was angry, **nevertheless** he listened to me patiently.
- (g) Ram is stupid **while** his brother is very clever.

**3. Alternative Conjunctions (वैकल्पिक संयोजक) दो शब्दों अथवा उपवाक्यों को पृथक् करने वाले—**or (अथवा), else (अन्यथा), otherwise (अन्यथा), either.....or (या .....या), neither.....nor (न तो .....न ही)। जैसे—

- (a) Ram **or** his brother is at fault.
- (b) Walk quickly **else** you will be late for the class.
- (c) You must keep quiet, **otherwise** you will be punished.
- (d) **Either** Ram **or** his brother is at fault.
- (e) **Neither** Ram **nor** Mohan was present yesterday.

**4. Illative Conjunctions (परिणामसूचक संयोजक) परिणाम प्रकट करने वाले—**so (इसलिए), hence (अतः), therefore (अतः), for (के कारण), then (अतएव, इसलिए)। जैसे—

## UNIT-II

## UNSEEN POEMS

**ध्यातव्य**—प्रस्तुत Unit-II के अंतर्गत माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर द्वारा आयोजित परीक्षा में किसी एक *Unseen Poems* को आधार बनाकर *Identification of Alliteration, Simile, Metaphor Personification, Assonance, Rhyme* से 5 अंक के वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएँगे।

## 1

## IDENTIFICATION OF ALLITERATION, SIMILE, METAPHOR PERSONIFICATION, ASSONANCE, RHYME

### अनुप्रास, उपमा, रूपक अलंकारों, मानवीकीकरण, स्वरसाम्य, तुकबंदी की पहचान

#### 1. Simile (उपमा)

**Definition**—A Simile is a comparison between two objects of different kinds, which have at least one point in common. The words 'as', 'like' or 'so' are used for comparison.

(उपमा अलंकार दो भिन्न प्रकार की वस्तुओं की तुलना करता है जिनमें कम से कम एक गुण समान हो। 'as', 'like' या 'so' शब्दों का प्रयोग समानता व्यक्त करने के लिए होता है।)

#### Examples

1. Rana Pratap was *as* brave *as* a lion.
2. The Girl sings like a nightingale.

**स्पष्टीकरण**—उदाहरण 1 में Rana Pratap की तुलना lion से की गई है जिनमें वीरता का एक गुण समान है। उदाहरण 2 में स्पष्ट है कि एक अच्छा कार्य दुष्ट संसार में अन्धकार में मोमबत्ती के समान है। अतः उपमा का प्रयोग है।

Simile की पहचान के लिए निम्नलिखित बिन्दुओं का ध्यान रखना आवश्यक है :

- (a) दो वस्तुएँ (objects) भिन्न-भिन्न प्रकार की होनी चाहिए।
- (b) दोनों में कम से कम एक गुण समान हो।
- (c) समानता प्रकट करने के लिए 'as', 'like' अथवा 'so' का प्रयोग हो।

**नोट**—यदि तुलना एक ही जाति की दो वस्तुओं में की गई हो तब वह Simile नहीं होती उसे Comparison कहेंगे। जैसे—

He is as gentle as his brother. यहाँ पर He की तुलना his brother से की गई है जो कि एक ही जाति के हैं। यह केवल तुलना (Comparison) है, उपमा (Simile) अलंकार का प्रयोग नहीं।

#### Features of a Simile

- ❖ Simile is a comparison between two different objects with at least one common point.
- ❖ By using the conjunction 'like', 'as', 'as-as', 'se as' etc.
- ❖ There is a comparison between two things of different kinds.

#### Other Examples

1. I wandered lonely *as* a cloud.
2. They soul was *like* a star and dwelt apart.
3. The night is dark *as* a black stone.
4. My heart is *like* a singing bird.
5. Live *like* a hermit and work *like* a horse.
6. Errors *like* straws upon the surface flow.
7. He fought *like* a lion in the battle.
8. His rage was *like* the whirlwind.

#### 2. Metaphor (रूपक)

**Definition**—In Metaphor the things compared are treated as one and the same and the words of comparison 'as', 'like' or 'so' are not used. (रूपक में तुलना की जाने वाली बातों को एक मान लिया जाता है तथा तुलना प्रकट करने वाले शब्द—'as', 'like' अथवा 'so' का प्रयोग नहीं किया जाता है।)

#### OR

“A Metaphor is an implied Simile. It does not, like Simile, state that one thing is like another or acts as another, but takes that for granted as if the two things were one.” (रूपक (Metaphor) एक प्रकार की निहित Simile है। Simile की तरह

## UNIT-III

## 1

# MODAL AUXILIARIES

## सहायक क्रियाएँ

### ERBS ARE DIVIDED INTO TWO KINDS :

- (1) **PRINCIPAL VERBS** (FULL VERBS)
- (2) **AUXILIARIES** (HELPING VERBS)

**Principal Verbs** are those verbs which have a meaning of their own. वे क्रियाएँ जो अपने आप में पूर्ण अर्थ रखती हैं, मुख्य क्रियाएँ कहलाती हैं।

- (a) Raman **has** a new car.
- (b) I **have** a big house.

In the above sentences **has** and **have** express the idea of possessing or owning something.

**Auxiliary Verbs** are those verbs which help other verbs to form tenses (other than the Simple Present or Simple Past).

वे क्रियाएँ जो 10 tense बनाने में मुख्य क्रिया की सहायता करती हैं, सहायक क्रियाएँ कहलाती हैं।

- (a) Manu **has** returned from Delhi.
- (b) They **have** bought a car.

In the above sentences **has** and **have** do not express the idea of possession. They only help to form the Present Perfect tenses of **return** and **buy**.

### AUXILIARY VERBS IN ENGLISH

The 24 auxiliaries are :

Present Tense forms	Past Tense forms
is, am, are	was, were
do, does	did
have, has	had
can	could
may	might
shall	should
will	would
must	—
ought to	—
need	—
dare	—
—	used to

### AUXILIARY VERBS ARE OF TWO KINDS

#### Auxiliary Verbs

Primary Auxiliaries

Modal Auxiliaries  
(Coloured Auxiliaries)

### USE OF THE PRIMARY AUXILIARIES

#### Be, Have, Do

#### Uses of 'Be'

#### A. As a Principal Verb

1. *Be* and its forms are usually used as *linking verbs*, linking the Subject with a following word :

Sampath *is* a lawyer. (*linking the subject with a Noun*)

Sumathi *is* very intelligent. (*linking with an Adjective*)

My house *is* there. (*linking with an Adverbial Phrase*)

Govind *is* to retire next year. (*linking with an Infinitive*)

2. 'Be' is used as a full verb by itself in the sense of exist :

'Be' (is / am / are / was / were) का प्रयोग मुख्य क्रिया के रूप में अस्तित्व या पहचान का बोध कराता है। जैसे—

God *is* great. This is a book (*exists*)

I think, therefore I am. (*exist*)

3. 'Be' is also used to express a command or request.

*Be* quiet. *Be* off.

*Be* a good boy. *Be* nice to her.

#### B. As an Auxiliary Verb

1. I *am* reading a novel.

You *were* standing at the gate.

She *is* knitting a sweater.

They *are* marching forward.

Here we find the different forms of *be* combining with the Present Participles of Verbs to form the Present and Past Continuous Tenses.

सहायक क्रिया के रूप में is / am / are / was / were का प्रयोग Present Continuous और Past Continuous Tense में और Passive Voice में होता है।

2. I *am* reading a book.

He *is* playing football.

They *are* making a noise.

I *was* being shadowed.

You *are* being considered for the job.

The dinner *is* being cooked.

They *were* being questioned.

Here the forms of *be* combine with the Passive of the Present Participle to form the Passive of the Continuous Tenses.

## UNIT-IV

## 1

## BASIC KNOWLEDGE OF ENGLISH SOUNDS & PHONETIC SYMBOLS

### अंग्रेजी ध्वनियों तथा ध्वन्यात्मक प्रतीकों का ज्ञान

Normally students at school level are not familiar with linguistics and do not know much about phonetics, I.P.A. and Transcription. It is, therefore, necessary for the convenience and understanding of the students to explain these terms :

(i) **Phonetics** : Phonetics is the study and science of speech sounds, their production and the signs used to represent them.

(ii) **Phonology** (हिन्दी में इसे भी स्वर-विज्ञान कहा जाता है) is the study of the organization of the units of the sounds of speech into syllables and other larger units. The phonology of a language is a description of the systems and patterns of sounds that occur in that language.

(iii) **Morphology** (रूप या रूप-विधान विज्ञान) is the study of words.

(iv) **Syntax** (वाक्य-रचना) deals with the combination of words into phrases, clauses and sentences.

(v) **Semantics** (अर्थ-विज्ञान) is concerned with the study of meaning in all its aspects.

The term *grammar* is sometimes used to refer to morphology and syntax; some linguists use it to refer to the entire language.

(vi) **Graphology** (लिपि-विज्ञान) is the study of all the conventions used in representing speech in writing.

(viii) **Lexicology** (कोश कला) is the study of lexical (कोश-विषयक) items and their collocational relations.

**Phonetics (ध्वनि विज्ञान/स्वर विद्या)** : ध्वनि विज्ञान, भाषा विज्ञान (Linguistics) का एक महत्वपूर्ण अंग है। इसमें हम भाषा की ध्वनियों, उच्चारण और प्रतिरूपों या चिह्नों का (जिनके माध्यम से भाषा की ध्वनियों को प्रस्तुत किया जाता है) अध्ययन करते हैं।

**PHONETIC TRANSCRIPTION (ध्वन्यात्मक प्रतिलेखन)** : Phonetic Transcription means the written symbolization of the speech sounds. The phonetic transcription is of the two types. When we write the phonetic symbols in full words or when we write the pronunciation of a word in phonetic symbols it is called Transcription in I.P.A. or Phonetic Transcription. भाषा विज्ञान के सन्दर्भ में रूपान्तरण का आशय स्वर सम्बन्धी रूपान्तरण से है। इसके माध्यम से हम दिए गए स्वर-चिह्नों (phonetic symbols) को पूर्ण शब्दों में बदलते हैं और पूर्ण शब्दों को स्वर-चिह्नों (phonetic symbols) में बदलते हैं।

**Phonetic Symbols** : The symbols that represent the

sounds produced by organs of speech are called **phonetic symbols**. These symbols are used to transcribe words i.e. to put down in writing what exactly one says. There is an alphabet called the International Phonetic Alphabet (I.P.A.) which has symbols to represent all the sounds that exist in the languages of the world.

**The Phoneme Theory** : Every language has a large number of vowel and consonant sounds forming the sound system of that language. These sounds can be grouped into a limited number of distinctive sound units and these sound units are called the phonemes (ध्वनिग्राम) of that language.

**International Phonetic Alphabet अन्तर्राष्ट्रीय स्वर-चिह्न वर्णमाला (I.P.A.)** : It is a logical and comprehensive alphabet (phonetic symbols) used at international level for the convenience of the non-native learners and speakers of English. The symbols of this alphabet are used to denote the pronunciation of words.

These symbols are designed on the principle that one symbol represents only one sound. These symbols are called the International Phonetic Alphabet (I.P.A.) All standard English dictionaries employ these phonetic symbols.

यह एक तर्कसंगत और सम्पूर्ण स्वर-चिह्न वर्णमाला है जिसका उपयोग अंग्रेजी के विदेशी वक्ताओं की सुविधा के लिए अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर किया जाता है। इस वर्णमाला के चिह्नों (प्रतिरूपों) का उपयोग शब्दों का उच्चारण बताने के लिए किया जाता है। अंग्रेजी के सभी स्तरीय शब्दकोष इस वर्णमाला का प्रयोग करते हैं।

**Syllable (शब्दांश)** : A syllable is a word or part of a word which can be uttered by a single effort of voice. It is a unit of pronunciation consisting of a vowel alone or of a vowel with one or more consonants. A vowel is the nucleus and a consonant is a marginal element in the syllable. A consonant can be either at the beginning or at the end of a syllable.

A consonant at the beginning of a syllable is called a releasing consonant and a consonant at the end of a syllable is called an arresting consonant. In the word *sick*, there is one syllable and two marginal elements i.e. /s/ a releasing consonant and /k/ an arresting consonant around a nucleus /i/ which is a vowel. It is possible to have a **cluster of consonants** before and/or after the nucleus, e.g. *school/sku:l/*, we have a cluster of two consonants /s/ and /k/ which is the first marginal element.

## 1

# PRINCIPLES OF TEACHING ENGLISH

## अंग्रेजी शिक्षण के सिद्धान्त

Teaching a language is a serious business and must be conducted carefully. Researches done in the field of linguistics, psychology and pedagogy have brought out certain principles of language teaching.

These principles of teaching/learning a language are based upon keen observation and research and experimentation. So language teachers must follow these principles to achieve effectiveness in their teaching.

The different principles of teaching-learning a language can be of great help to the teacher of English. The knowledge of these principles can make him an effective teacher.

भाषा सिखाना एक गंभीर काम है और इसे सावधानीपूर्वक किया जाना चाहिए। भाषा विज्ञान, मनोविज्ञान और शिक्षाशास्त्र के क्षेत्र में किए गए शोधों ने भाषा शिक्षण के कुछ सिद्धांत सामने लाए हैं।

भाषा सिखाने/सीखने के ये सिद्धांत गहन अवलोकन और शोध और प्रयोग पर आधारित हैं। इसलिए भाषा शिक्षकों को अपने शिक्षण में प्रभावशीलता प्राप्त करने के लिए इन सिद्धांतों का पालन करना चाहिए।

भाषा सिखाने-सीखने के विभिन्न सिद्धांत अंग्रेजी के शिक्षक के लिए बहुत मददगार हो सकते हैं। इन सिद्धांतों का ज्ञान उन्हें एक प्रभावी शिक्षक बना सकता है।

### Principles of Teaching English (Basic principles of language teaching)

**1. Principle of Naturalness :** A child learns his mother tongue easily because there is a natural environment in the family. But there is no such environment for learning a foreign language. So the teacher should provide a natural environment by :-

- (i) talking to students in the class and playground etc.
- (ii) encouraging students to converse with the teacher and other students in only English language.
- (iii) arranging group discussions.

**स्वाभाविकता का सिद्धान्त**—बच्चा अपनी मातृभाषा को सरलता से सीखता है क्योंकि परिवार में स्वाभाविक वातावरण होता है। परन्तु एक विदेशी भाषा को सीखने के लिए स्वाभाविक वातावरण नहीं होता। इसलिए विदेशी भाषा के शिक्षक को निम्नलिखित तरीकों से यह स्वाभाविक वातावरण उपलब्ध कराना चाहिए—

- (i) छात्रों से कक्षा और खेल के मैदान में लक्ष्य भाषा में वार्तालाप करके।
- (ii) छात्रों को अपने सहपाठियों और अध्यापकों से केवल लक्ष्य भाषा में वार्तालाप करने के लिए कहकर।
- (iii) समूह वार्तालाप या परिचर्चा आयोजित करके।

**2. Principle of Imitation :** A language is learnt through imitation. A teacher of English should be a model

himself. His pronunciation and grammar should be correct.

**प्रतिकृति या नकल का सिद्धान्त**—भाषा को नकल करके सीखा जाता है। इसलिए विदेशी भाषा के शिक्षक को स्वयं छात्रों का आदर्श होना चाहिए। अध्यापक का उच्चारण और व्याकरण सम्बन्धी ज्ञान पूर्ण होना चाहिए।

**3. Principle of motivation :** The teacher should motivate the students to read and write English. This can be done through the techniques of reward, praise, grades, competition and punishment.

**अभिप्रेरण का सिद्धान्त**—अध्यापक को अपने छात्रों को अंग्रेजी पढ़ने और लिखने के लिए प्रेरित और उत्साहित करना चाहिए। ऐसा, अध्यापक छात्रों को पुरस्कृत करके, प्रशंसा करके, ग्रेड देकर, प्रतिस्पर्धा कराकर और दण्डित करके करा सकता है।

**4. Principle of Interest :** The teacher should create interest in students to learn the foreign language. This can be done by audio-visual aids, pictures, charts, gramophone records and doing different activities listening, speaking, reading, writing.

**रुचि या रोचकता का सिद्धान्त**—अध्यापक को छात्रों में अंग्रेजी सीखने की रुचि उत्पन्न करनी चाहिए। यह रुचि चित्र, चार्ट, ग्रामोफोन रिकॉर्ड और अन्य श्रव्य-दृश्य सामग्री की सहायता से उत्पन्न की जा सकती है।

**5. Principle of Habit Formation :** Language learning is essentially a habit forming process so the following habits should be formulated in students :-

- (i) Habit of going to library.
- (ii) Habit of consulting a dictionary.
- (iii) Habit of correct pronunciation.
- (iv) Habit of reading newspaper, magazines and story books.
- (v) Habit of correct use of language through pattern practice.
- (vi) Habit of imitating and repeating.

**भाषायी आदतें विकसित करने का सिद्धान्त**—भाषा सीखना वास्तव में आदत विकसित करने की प्रक्रिया होती है। इसलिए छात्रों में निम्नलिखित आदतें विकसित करनी चाहिए—

- (i) पुस्तकालय जाने की आदत।
- (ii) शब्दकोश का प्रयोग करने की आदत।
- (iii) सही उच्चारण करने की आदत।
- (iv) समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, कहानी आदि पढ़ने की आदत।
- (v) वाक्य संरचना के माध्यम से भाषा के सही प्रयोग करने की आदत।

## UNIT VI

## 1

# METHODS OF EVALUATION

## मूल्यांकन के सिद्धान्त

**Evaluation** is the process of making judgements on the basis of the information collected relative to the learning objective.

मूल्यांकन, सीखने के उद्देश्य से संबंधित एकत्रित जानकारी के आधार पर निर्णय लेने की प्रक्रिया है।

According to **J.W. Wrightstone**—“**Evaluation** is a new technical term introduced to design a more comprehensive concept of measurement”.

**जे.डब्ल्यू. राइटस्टोन** के अनुसार— ‘मूल्यांकन माप की अधिक व्यापक अवधारणा को डिजाइन करने के लिए पेश किया गया एक नया तकनीकी शब्द है’।

To determine student's progress, evaluation gives information regarding the validity and significances of programmes and components. There are four steps of evaluation applicable in teaching of English:

1. Determining the educational objective.
2. Organizing learning experiences to change the behaviour of students according to educational objectives.
3. Measurement behavioural change.
4. Referring the measurement of educational objectives to see if the behavioural change was according to the objectives.

छात्र की प्रगति निर्धारित करने के लिए, मूल्यांकन कार्यक्रमों और घटकों की वैधता और महत्व के बारे में जानकारी देता है। अंग्रेजी पढ़ाने में मूल्यांकन के चार चरण लागू होते हैं—

1. शैक्षिक उद्देश्य का निर्धारण करना।
2. शैक्षिक उद्देश्यों के अनुसार छात्रों के व्यवहार को बदलने के लिए सीखने के अनुभवों को व्यवस्थित करना।
3. व्यवहार परिवर्तन को मापना।
4. शैक्षिक उद्देश्यों के माप को संदर्भित करना यह देखने के लिए कि क्या व्यवहार परिवर्तन उद्देश्यों के अनुसार था।

A language evaluation is the measurement of a person's communication skills. It is done to find out if a person has communication skills. It is done to find out if a person has communication problem. It determines the value of learning and training programmes and act as blue prints for judgment and improvement. Evaluation is a continuous process and goes on during lessons. The purpose of evaluation in education is the assessment of attainment, measurement of the value of teaching methods and diagnosis of difficulties of the learners.

भाषायी मूल्यांकन किसी व्यक्ति के संवाद कौशल को पैमाना है।

मूल्यांकन का उद्देश्य ज्ञानार्जन और प्रशिक्षण कार्यक्रमों के महत्व को जानने के लिए होता है। यह प्राप्त जानकारी और सुधार करने के लिए कार्य योजना बनाने में सहायक होता है। यदि संवाद कौशल में त्रुटि हो तो मूल्यांकन के द्वारा किया जा सकता है। मूल्यांकन वह प्रक्रिया है जिससे अधिगम उद्देश्य (learning objectives) के संदर्भ में संग्रहित की गई सूचनाओं के आधार पर छात्रों के बारे में निर्णय लिए जाते हैं।

मूल्यांकन के सतत् (निरंतर चलने वाली) प्रक्रिया है और यह हर lesson के बाद चल सकती है। Evaluation की अवधारणा B.S. Bloom द्वारा प्रस्तुत की गई थी।

**Evaluation is divided into two categories:**

**(i) Formative (Internal) Evaluation (आन्तरिक मूल्यांकन या स्थायी रूप से प्रभावित करने वाला मूल्यांकन):**

A formative evaluation is a method for judging the work of a programme while the programme activities are in progress. This part of the evaluation focusses on the process. Its main purpose is to catch deficiencies so that the proper learning interventions can take place that allows the learners to master the required skills and knowledge.

Formative evaluation किसी भाषा संबंधी कार्यक्रम की जानकारी प्राप्त करने का तरीका है। यह मूल्यांकन भाषा सीखने की प्रक्रिया पर केन्द्रित है। इसका मूल उद्देश्य संवाद संबंधी त्रुटियों का पता लगाकर अध्ययन से प्राप्त ज्ञान में आने वाली बाधाओं को दूर करना है ताकि शिक्षार्थी भाषा कौशल संबंधी ज्ञान और कौशल में दक्षता (पूर्णता) प्राप्त कर सके।

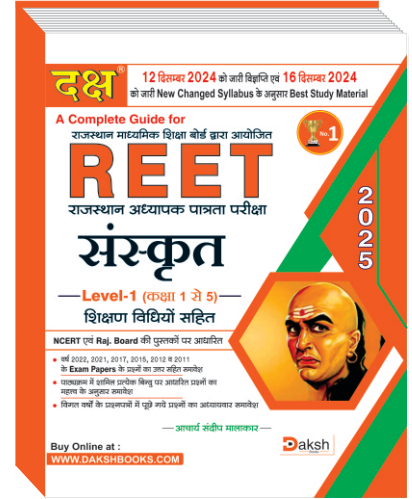
Formative evaluation is also useful in analyzing learning material, student learning and achievements, and teacher effectiveness. Formative evaluation is primarily a building process which accumulates a series of components of new materials, skills had problems into an ultimate meaning whole. **Unit test is an expression of formative evaluation.**

**Formative मूल्यांकन:** शिक्षण सामग्री, विद्यार्थी की भाषा संबंधी ज्ञान की उपलब्धि और अध्यापक की प्रभावोत्पादकता का विश्लेषण करने में भी लाभदायक है। आन्तरिक मूल्यांकन प्रमुख रूप से ऐसी निर्माण प्रक्रिया है जो कालावधि में भाषा संबंधी नई सामग्री, भाषा कौशल और भाषा संबंधी समस्याओं के अनेक घटकों का संचय करके उन्हें एक सार्थक समग्र रूप में प्रस्तुत करता है। इस मूल्यांकन को प्रभावशाली बनाने के लिए Unit test आयोजित किये जाते हैं। इस प्रकार से Unit test, formative evaluation की अभिव्यक्ति (expression) है।

**(ii) Summative Evaluation-External Evaluation (निष्कर्षात्मक मूल्यांकन या बाह्य मूल्यांकन) :**

A summative evaluation is a method of judging the

दक्ष की पुस्तकें Online Order करने के लिए [www.dakshbooks.com](http://www.dakshbooks.com) पर जायें



**दक्ष प्रकाशन**  
 (A Unit of College Book Centre)  
 A-19 सेठी कॉलोनी, जयपुर (राज.)  
 फोन नं. 0141-2604302  
 Code No. D-796 ₹ 230/-

इस पुस्तक को **ONLINE** खरीदने हेतु  
[WWW.DAKSHBOOKS.COM](http://WWW.DAKSHBOOKS.COM)  
 पर **ORDER** करें  
 ★ **SPECIAL DISCOUNT + FREE DELIVERY** ★